

Pour le meilleur et pour le pire

23 heures plus tôt

- Tu es vraiment sûr de savoir te servir de cet engin ?

La jeune femme regardait le tir à l'arc peureusement. Elle était restée loin de la cible accrochée sur l'arbre, elle avait peur de la flèche. Elle tremblait, sûrement à cause du froid, ou de la peur.

- Ne t'inquiète pas, je sais viser mieux que personne.

A cet instant, l'arc se tourna et la flèche fut pointée sur le torse de Maya.

Aujourd'hui

- J'espère que ça en vaut la peine Dylan, parce que la prochaine fois que tu me réveilleras en plein milieu de la nuit je t'étrangle ! Meilleur ami ou pas !

- Ça en vaut la peine Mélissa ! Mon père a dit que c'était le meurtre le plus affreux qu'il est vu de toute sa vie.

Dylan appuie sur l'accélérateur de sa voiture. Son père est le shérif de notre petite ville depuis presque 10 ans. Je doute que le meurtre soit vraiment horrible puisqu'il n'y a jamais rien eu d'horrible ici. Je vois les maisons de la ville être progressivement remplacées par les arbres.

- Dis moi, où se trouve la scène de crime ?

- En plein milieu de la forêt, me répond mon meilleur ami.

*

La discrétion. Ce mot ne fait pas parti du vocabulaire de mon ami.

- Putain Dylan fais moins de bruits on va se faire repérer !

Nous progressons, accroupis, d'arbre en arbre en nous dirigeant vers la lumière bleue et rouge des gyrophares des voitures de police. Dylan marchant devant moi s'arrête brusquement. Il me chuchote que le corps se trouve à quelques pas. Nous courons nous cacher derrière un buisson, et délicatement, on écarte les feuilles. Puis je le vois, le corps de Maya. Une flèche transperce son cœur pour finir plantée dans un arbre. Son cou est mutilé profondément par la corde de l'arc. Et surtout du sang, beaucoup de sang sur son t-shirt rose pâle et sa peau claire. Je n'ai qu'un mot à dire: horrible. Je pars en courant rendre tripes et boyaux.

*

Le médecin légiste a affirmé que Maya a été tuée la nuit précédant la découverte de son cadavre et que le meurtrier l'a étranglé pour le plaisir car c'est la flèche qui lui a fait perdre la vie. Le shérif pense à un crime passionnel. Dylan et moi sommes sûrs que ce meurtre été prémédité. D'ailleurs nous menons notre petite enquête en parallèle à celle de la police. Dylan a réimprimé tous les documents concernant les investigations et chaque soir, on se retrouve dans mon garage pour élucider ce mystère.

Pourquoi, me diriez vous, deux adolescents s'intéressent à un crime si horrible alors qu'ils leurs suffiraient simplement d'aller au lycée et oublier cette histoire ? Et bien pour trois raisons. La première, il est impossible de chasser de son esprit une chose aussi horrible. La deuxième, Dylan et moi avons une passion pour ces choses là : les enquêtes, les crimes. La troisième, il s'agit de Maya, notre camarade de classe. Maya était une fille douce, intelligente, elle était timide et gentille avec tout le monde. Je l'ai toujours vu souriante, pleine de vie. Elle ne méritait pas de mourir. Sauf si il y a une raison. Et c'est la première partie de notre enquête.

*

Quelle perte de temps, les parents ne savent plus rien sur leurs ados de nos jours. Les parents de Maya parlent de leur fille comme de la huitième merveille du monde, un peu comme tous les

parents il est vrai, mais eux c'est d'un autre niveau. Ils n'ont rien dit qui pourrait nous intéresser. Ils étaient plutôt en colère que l'on se « mêle de leur vie privée ». Ils nous ont même claqué la porte au nez. Alors nous sommes allés voir Chloé, la meilleure amie de Maya. Les meilleurs amis sont beaucoup plus au courant que nos ascendants, surtout à notre âge.

*

Une petite heure plus tard, nous sortons de chez Chloé. Elle nous a confié que Maya n'avait jamais trempé dans des affaires louches à sa connaissance mais que son amie était quelqu'un qui ne se confiait pas. Elle ne nous a donc pas apporté grand-chose, à part un indice ; Maya tenait un journal intime qui est caché dans sa chambre. Ce carnet pourrait nous faire comprendre beaucoup de choses alors nous devons le récupérer. Mais comme j'ai l'impression que nous ne sommes pas les bienvenus chez Maya, Chloé s'est dévouée pour aller le chercher elle même. Et le voilà dans mes mains, entraîné de le feuilleter délicatement comme s'il s'agissait d'un trésor, dans mon garage, avec mon meilleur ami.

- Tu vois des choses intéressantes ? demande-t-il pour la quatrième fois.

- Arrête de poser la question, t'es relou et tu me déconcentres. Je te le dis immédiatement si je trouve un truc, ne t'inquiète pas.

Je tourne les pages une par une, sans rien lire de rocambolesque . Ce carnet est le résumé de la vie d'un adolescent avec les amours, le lycée, les amis et les ennemis, les envies, le futur. Finalement, trois phrases attirent mon attention, ou exactement les trois dernières phrases du journal.

- Dylan écoute ça : «Un garçon est venu me dire qu'il m'aimait aujourd'hui, mais je suis amoureuse de quelqu'un d'autre, et quand je lui ai dit, la douceur du regard qu'il portait sur moi s'est transformé en une colère noire. Mais malgré tout, il m'a invité à faire du tir à l'arc dans deux jours, en pleine nuit et je ne sais où. J'ai dit oui, pour ne pas le blesser d'avantage et son regard à fini par s'adoucir, à mon grand soulagement» Tu en penses quoi ?

Sa réponse fut immédiate:

- J'en pense que nous devons absolument trouver qui est ce garçon car il s'agit de notre meurtrier. Je n'ai rien à dire de plus !

*

Faire une enquête au lycée, c'est compliquée, et encore plus quand personne n'a rien vu d'étrange et que tout le monde à l'air d'avoir oublié et fait comme si il ne s'était rien passé il y a moins d'une semaine. Pourquoi ? Pourquoi est ce que tout le monde oublie ? Ce genre d'évènement ne devrait pas être négligé.

Le soir de la mort de Maya, personne n'a pu nous affirmer qu'elle avait quitté le lycée seule ou accompagnée. Et personne ne sait qui est le fameux garçon qui lui a avoué ses sentiments. Nous tournons en rond, nous n'arrivons pas à avoir des réponses et à avancer. La police est comme nous, bloquée. J'ai l'impression que cette histoire va durer plus longtemps que je ne le pensais...

*

Cela fait maintenant plus de trois semaines que Maya a été assassinée, et nous avons quelque peu avancé.

Nous sommes samedi soir, dans la chambre de Dylan, nous revoyons nos notes pour voir si rien ne nous a échappé ; Maya a été tué il y a maintenant vingt-six jours, en plein milieu de la forêt bordant notre petite ville. Son corps a été retrouvé la nuit suivante avec une flèche dans la poitrine et le cou taillé par la corde d'un arc. Cause de la mort : la flèche transperçant son cœur. Aucune empreinte n'a été retrouvée ni sur l'arme du crime, ni sur l'arc, ni sur son corps. Aucun indice sur le lieu du meurtre. Le tueur, d'après certains témoignages, est un adolescent qui été dans la classe de Maya, donc, dans ma classe et celle de Dylan. Nous avons interrogé tous les garçons, mais aucun n'a fait

d'aveux. Le meurtrier est aussi un habile du tir à l'arc et connaît très bien la forêt. Grâce à ces petites informations, nous avons un ou deux suspects mais nous n'avons aucune preuve pour les dénoncer. Voilà où nous en sommes. C'est le flou total.

Je souffle et jette mes notes sur le lit en pagaille de mon ami.

- Pfff... Ça me soûle. J'ai l'impression qu'on est des bons à rien. On va pas réussir à résoudre ce mystère.

- Le meurtrier a forcément fait une erreur, et nous allons bientôt la trouver, me rassure mon acolyte. On va faire une pause. Ça te dit du ragoût de mouton ? Mon père en a fait hier, il faut juste le réchauffer.

Mon ventre se met à gargouiller.

- Avec plaisir ! Je te laisse préparer, je vais ranger ta chambre en attendant.

- Ça marche !

Il sort de la chambre en chantonnant. Je commence à rassembler toutes mes affaires puis les fourre dans mon sac à dos. Je range ensuite celles de Dylan. Quand je les pose sur son bureau, une petite feuille pliée en quatre tombe sur le sol. Curieuse, je décide de l'ouvrir pour en voir son contenu. Je reconnais immédiatement l'écriture tordue de mon ami.

«Elle a brisé mon cœur, alors je lui ai transpercé le sien»

Mes mains tremblent et le papier tombe au sol, moi aussi. C'est lui. C'est Dylan qui a tué Maya.

Tout s'éclaire, toutes les pièces du puzzle s'assemblent dans ma tête. Dylan aime les filles timides et intelligentes. Dylan fait du tir à l'arc depuis l'âge de 10 ans. Et encore, Dylan connaît la forêt mieux que personne grâce aux nombreuses heures de jeux passées avec moi dans celle-ci. Qu'est-ce qu'il a fait ? Avait-il prévu depuis le début de la tuer ? Ou est-ce que c'était seulement un excès de rage ?

Mon cerveau est sur le point d'exploser. Je ne sais plus quoi dire, quoi faire, quoi penser.

Je me lève lentement, puis je prends une grande inspiration. Je me regarde dans le miroir et mon reflet me donne la nausée. Ce sera le cas jusqu'à la fin de mes jours. Mais ma décision est prise.

Je descends l'escalier pour rejoindre Dylan dans le salon. Il est assis, devant la télé et la table basse, avec nos assiettes posées sur cette dernière. Je vais m'asseoir à côté de lui.

- Ça fait un bail que je n'ai pas mangé un vrai ragoût de mouton !

Et je déguste, me forçant à oublier ce que je viens de voir, de lire, de découvrir. Mon meilleur ami est un meurtrier, un imposteur, mais ça, personne ne le saura. Je ne dirais rien. Je le protégerais.

Pour le meilleur et pour le pire.