

The background image shows a person from the waist down, wearing a black and white horizontally striped shirt and a gold chain bracelet on each wrist. Their hands are resting on a large, dark rectangular surface. On this surface is a large, abstract, high-contrast black and white artwork that resembles a dense, textured mass or a group of figures. To the right of the main artwork, there is a smaller, circular, colorful abstract object. The overall scene suggests an art studio or gallery setting.

LES ARTS PLASTIQUES AU LYCÉE ELLA FITZGERALD DE VIENNE SAINT-ROMAIN-EN-GAL

**Une formation complète:
Option et enseignement de spécialité**



EN SECONDE:

OPTION DE 3H/SEMAINE fortement conseillée pour suivre la spécialité en classe de première

EN PREMIERE:

OPTION DE 3H/SEMAINE
SPECIALITE DE 4H/SEMAINE

EN TERMINALE

OPTION DE 3H /SEMAINE
SPECIALTE DE 6H/SEMAINE

Les élèves peuvent cumuler option et spécialité en classe de première et terminale en vue d'une solide pratique réflexive des arts plastiques.

En seconde :

« Se penser et se situer comme artiste »

En première :

« L'œuvre et la pluralité de ses formes et statuts »

En terminale :

« Se construire comme spectateur sensible et critique ».



3 AXES PRINCIPAUX DANS CETTE DISCIPLINE

- 1. PRATIQUER ET QUESTIONNER**
- 2. EXPOSER**
- 3. SE CULTIVER**

1. PRATIQUER ET QUESTIONNER

**Les techniques traditionnelles,
dessin,
peinture,
réalisations tridimensionnelles ...**



Coralie ,dessin réalisé à la mine graphite sur papier.



Audrey , mine de graphite sur papier .



Pernette
« Du petit au grand écart » (Rosalind KRAUSS)
ou
la question de la ressemblance et de la mimésis.





Thaïs, encres sur papier.

**Des pratiques
contemporaines :
actions, performances...**

Combinaisons aléatoires et anonymes des
lettres A, R, T
sur la porte E233 de la salle d'arts plastiques
du lycée Ella Fitzgerald
sérendipité en prime!



**Des pratiques
contemporaines :
des installations...**





Juliette et Louise, 1^e
« C'est beaucoup mieux avec les cassures ».



Florie, term
La culture, c'est comme la confiture.



Marius, « Ca passe ou ça casse » installation de stylos BIC.



Flora (1^e), travail in situ,
archéologie, fouilles et pratique contemporaine.



YANIS, UGO _(seconde), *BABEL*,
Sculpture éphémère (photographiée et filmée pendant sa
combustion)
(référence : GEN XI)

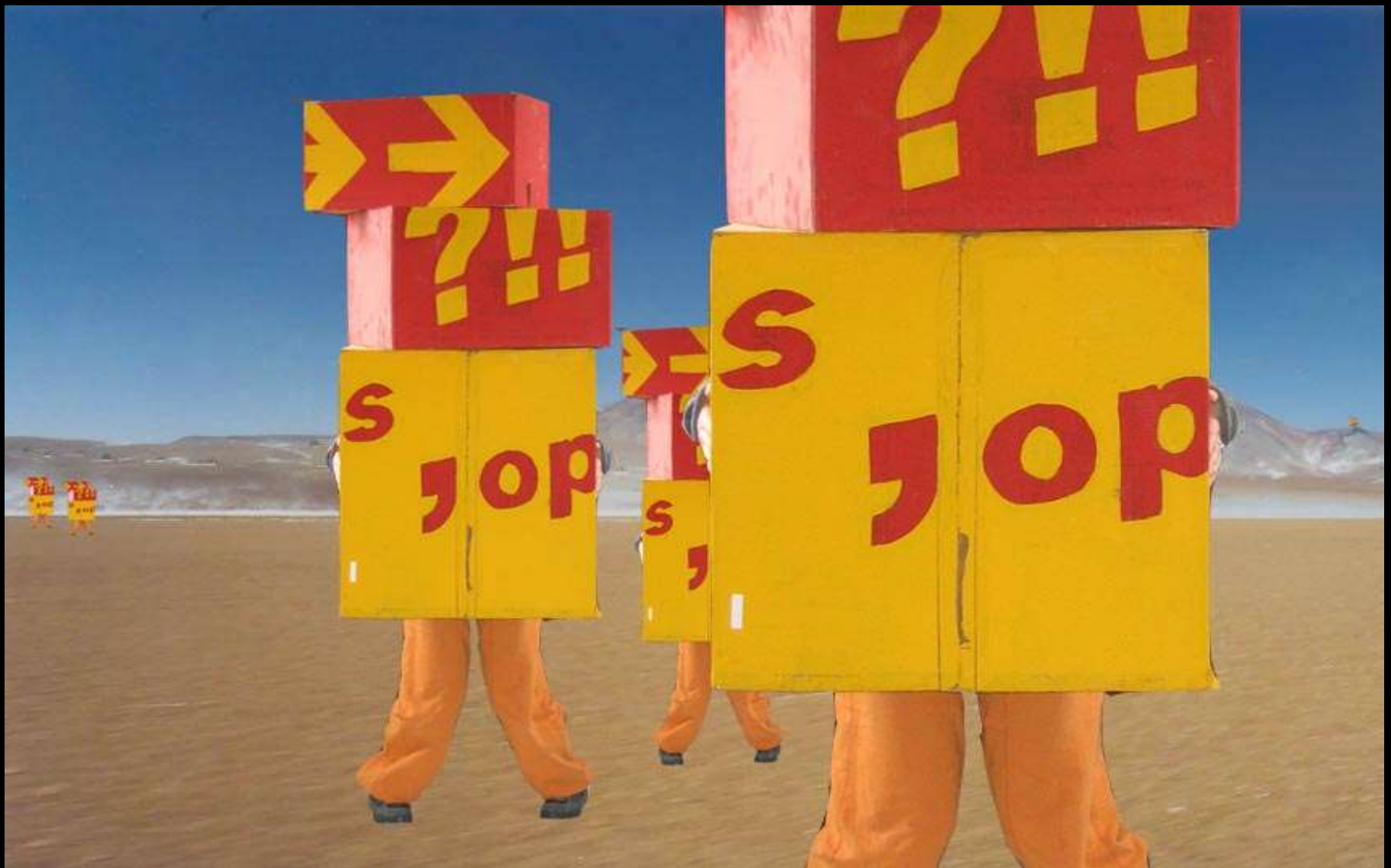
18.02.2013
St Romain en Gal



Ruban cellograph réalisé lors de l'inauguration du lycée **Ella FITZGERALD**



**Des pratiques
contemporaines :
l'image numérique,
maîtrise des logiciels...**



Jean-Baptiste et Alice, 1^e,
Le Désert,
montage informatique à partir de prises de vues faites en
cours

**Des séquences filmées
et
des animations photos et vidéos.**



Nourdine (terminale), Combustion, réflexions...

**événement pyrotechnique à partir d'une maquette
réalisée en cours, carton, miroir...
(extrait 50 secondes des prises vidéo)**

2. EXPOSER

fétiches



Collection 2012

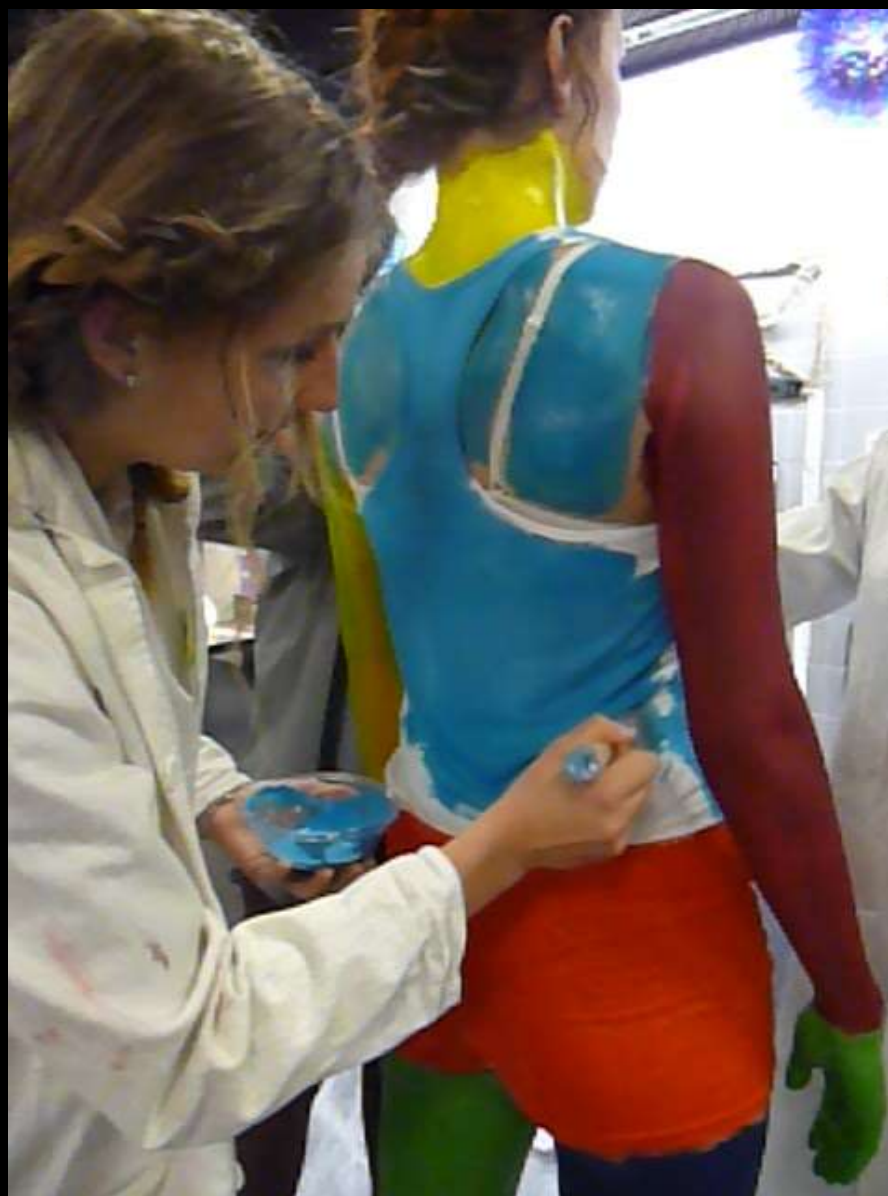
Réalisée par les élèves l'option facultative d'arts plastiques de Première

Caramb' art

Projet réalisé par
Marine, Laurine, Yanis ...et les autres



un AVANT/APRES réalisé sur des
containers poubelles de la cafétéria par des élèves de l'option
arts plastiques de Seconde; poo poo pou pou belle!...



Body painting réalisé lors du vernissage de l'exposition
« L'artbécédaire au foyer », janvier/février 2014, (Solène).

LOST
CANEVAS
VENEZIA
20X20

LOST
CANEVAS
VENEZIA
20X20

The background of the right image is a photograph of the Venice skyline at sunset. The sun is low on the horizon, casting a warm orange and yellow glow across the sky and reflecting on the water. The silhouettes of the Venetian buildings, including the Campanile di San Marco, are visible against the bright sky.



Lost Canevas Vénèzia 20x20



LCV n°1 *ALIEN*
Maëva AFONZO
vaporetto, ferrovia B2



*Dans le cadre de leurs voyage à la Biennale d'art contemporain de Venise
du 17/10 au 21/10/2017, les élèves de l'option arts plastiques premières,
terminales et terminale ASSP, du Lycée ELLA FITZGERALD
de St Romain en Gal en colaboration avec le site internet D4Z.fr
ont décliné le thème de la 57 ème édition:*

"VIVA ARTE VIVA".

*"Lost Canevas Venezia20X20" est une suite du projet "Lost Canevas 40X40"
. Il engage plus de 60 élèves à s'interroger sur le devenir et la propriété
intellectuelle d'un travail artistique. Ils confient leur créations
au regard des passants qui se feront passeurs, bienfaiteurs, rapteurs...*

#lcv20x20 #vivaarteviva #biennalearte2017



Questo tavolo è per voi
Eseguito la scansione del codice
per sapere di più sul progetto

3. SE CULTIVER

NOTIONS, TEXTES DE RÉFÉRENCE, ÉCRITS D'ARTISTES, PUBLICATIONS...

Elle s'élabore à partir des réalisations des élèves.
Cependant, rien ne remplace le contact réel
avec les oeuvres d'art.



LIFE AS ART AS ATTITUDE

ou : Comment le quotidien lycéen peut-il devenir une attitude artistique?
Découverte de la notion d'EVENT et du mouvement artistique FLUXUX au musée de
St Etienne avec l'artiste Stéphane DEPLAN...

Ainsi que la connaissance en terminale de
7 oeuvres obligatoires définies par les programmes



Et un partenariat exceptionnel avec le musée archéologique dont l'histoire est intimement liée à celle du lycée...

Présence d'un site





Récolte de souvenirs

Atelier d'écriture au musée avec les élèves de l'option théâtre ,Alice Robert et Rachel Allaoui, 21/22 janvier 2017

Ecriture de notre temps

Club street art avec Yann Gagnage





Matérialisation par 200 pots bouturés de la triangulation de la domus sous le lycée ARTICULTURE,
le 4 mai 2018



Extrait d'Andromaque donné au théâtre du Vellein, Villefontaine
, vendredi 3 mai 2019.



Luna Cervi, Sarah Ly et Louise Sureau
Performance chorégraphique 07/06/2019



des élèves, chercheurs, praticiens et plasticiens.

**Tous les 2 ans
un voyage de 5 jours est
organisé
à
la Biennale internationale
d'art contemporain de Venise.**



Castello di Rivoli

Centre international d'art contemporain,
le 1er arrêt italien.



CHRISTIAN BOLTANSKI



Pavillon Français 2011





Shu YONG Guge Bricks,
inclusions dans résine 2013.

Biennale Venise 2015

« All the World's futures »

Commissaire: Okwul Enwesor

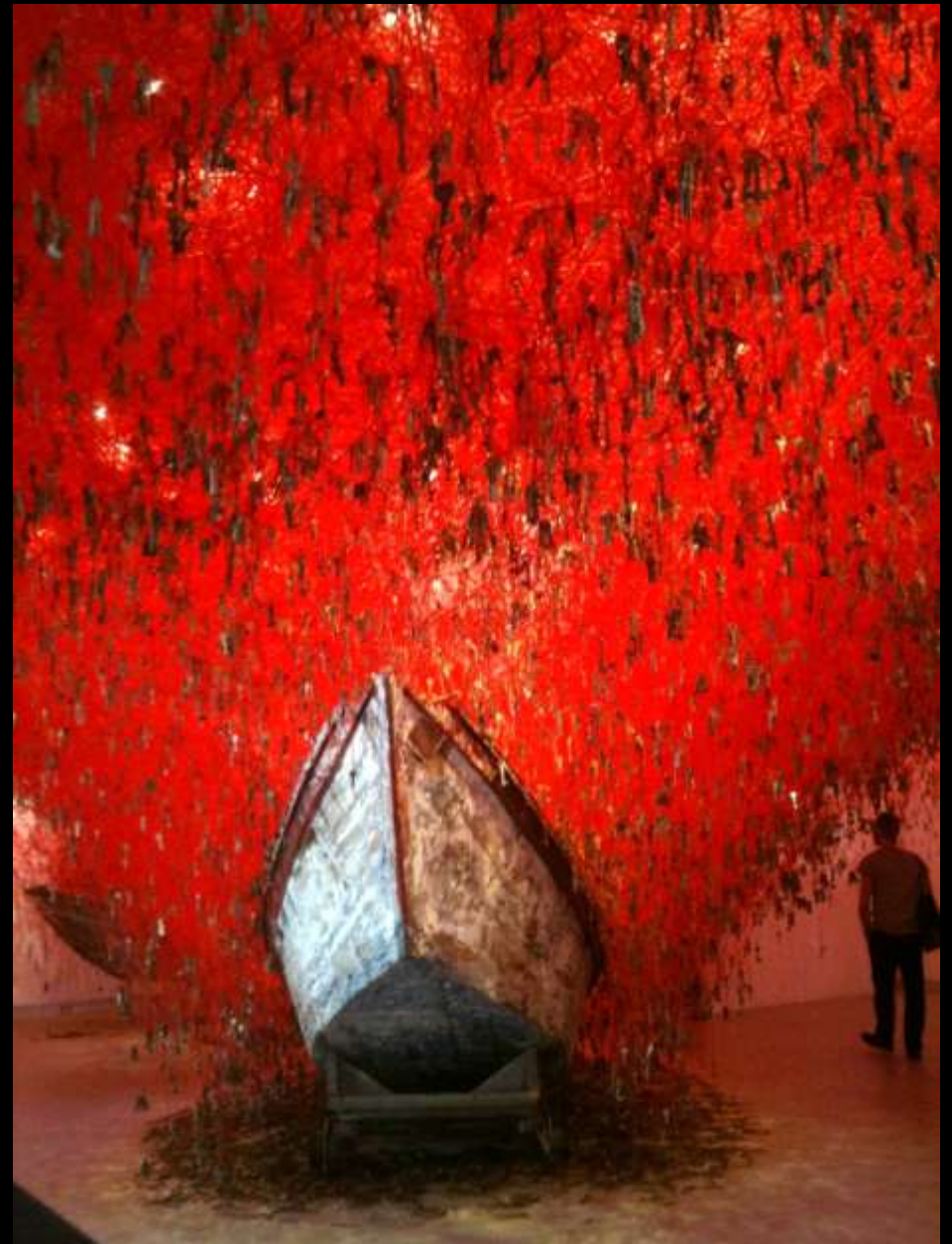


Pavillon japonais

Chiharu Shiota

The key in the hand

installation de defs, fils rouge, barques en bois et vidéo.





la Biennale di Venezia

57. Espansione
internazionale
d'Arte

BIENNALE ARTE 2017

13.05 → 26.11

VENEZIA
GIARDINI, ARSENALE

orizzonti / opening hours 10-18
orizzonti / closed on Mondays www.bienvenezia.org

La Biennale di Venezia  [biennale](#)
 [la.biennale](#)  [#biennale2017](#)

swatch 





2019



Light painting réalisé sur la plage du LIDO DI JISOLO avec notre animateur Yann GAGNAGE

**Une formation complète pour une
orientation dans l'enseignement
supérieur vers les métiers de la
culture et de l'art.**

<https://padlet.com/SDVH14/fkt8h5hb77scbmww>

S'ORIENTER DANS LES MÉTIERS

https://padlet.com/SDVH14/fkt8h5hb77scbmww

1. Aides pour construire son projet sur Parcours Sup

2. Tests d'orientation en ligne

3. Ressources proposées par les écoles et universités

4. Patrimoine et musée

5. Recherche et enseignement

6. Communication

Sommaire du Padlet

1. Aides pour construire son projet sur Parcours Sup
2. Tests d'orientation en ligne
3. Ressources proposées par les grandes écoles
4. Patrimoine et musée
5. Recherche et enseignement
6. Communication
7. Création
8. Spectacle vivant
9. Édition
10. Sciences de l'information et des bibliothèques
11. Marché de l'art

Quelles spécialités combiner avec l'Hida ?

Affiche ORIENTATION HIDA 2020 PDF document

Que faire avec l'Hida ?

Affiche HIDA 2020 PDF document

S'orienter dans le domaine des arts et de la culture

Etes-vous fait.e pour les métiers de la CULTURE ?

ProfilCulture : Riches métiers des secteurs... Contenu généraliste de la mission, description, patrimoine

Inspire

CHERCHE TA VOIE AVEC CEUX QUI L'ONT TROUVÉE

Inspire - Orientation Post-Bac Et échange avec des étudiants motivés... carte interactive

ONISEP

L'Ecole du Louvre

HISTOIRE DE L'ART

Orientation | Ecole du Louvre La rubrique orientation présente de nombreux conseils

La Sorbonne

Ressources des centres et universités du 22/05/2020

UFR04 Ecole des Arts de la Sorbonne (U... UFR04 Arts plastiques & sciences de l'art... graphisme/écriture

Classes d'approfondissement en Arts plastiques (CPES-CAAP)

Source : Educart Arts plastiques

Ecole du Louvre. Les métiers des Musées et du Patrimoine

Patrimoine-patrimoine

Master Médiations, Musées, Patrimoines

Master Culture et Communication - Méd... Deux stages en milieu culturel Le Master... portail institutionnel de l'université d'Angers

Les métiers du musée

SAFARI DUTY 7 BASTIERS Les métiers du musée

Licence HISTOIRE DE L'ART

Licence HISTOIRE DE L'ART

Licence histoire de l'art : le guide complet Licence histoire de l'art : présentation lin... diplôme

Licence HIDA ET ARCHEOLOGIE

Attendez Parcoursup, admissions, poursuites d'études, lieux de formation

Une question sur un métier ou une formation ?

Histoire de l'art et archéologie Onisep.fr l'info nationale et régionale sur... emploi

Fiche métier ENSEIGNANTE D'ART

Les métiers de l'événementiel

Travailler dans l'événement Créer et réaliser un événement demande... connaissances

L'ÉVÉNEMENTIEL / LES MÉTIERS DE L'ÉVÉNEMENTIEL

Emplois en événementiel - Découverte d'organiser un événement nécessite beau... connaissances



à suivre...