

Mémoria II

Respiration 2019/2020/20201 projet participatif et sonore
ou
Comment transformer le quotidien en espace de création ?



« Life as Art as Attitude »

Quoi?

« Je me souviens 2020 »

Une invitation à écrire, dessiner un souvenir de l'année 2020 sur une feuille de papier journal vierge.

Vincent Gontier les récoltera et les roulera pour vous.





Ses rouleaux seront comme autant de relais synaptiques, modules d'un subsitu collectif qui donnera à voir et à entendre la villa romaine sous le lycée.

Synapse: (nom féminin) désigne une zone de contact qui s'établit entre deux neurones ou une neurone et une autre cellule.

Une mémoire devenue invisible mais présente qui pourra être entendue par leur lecture autour de l'installation.

Comment?

En proposant à vous et vos élèves de participer à un projet mettant en jeu différentes mémoires:

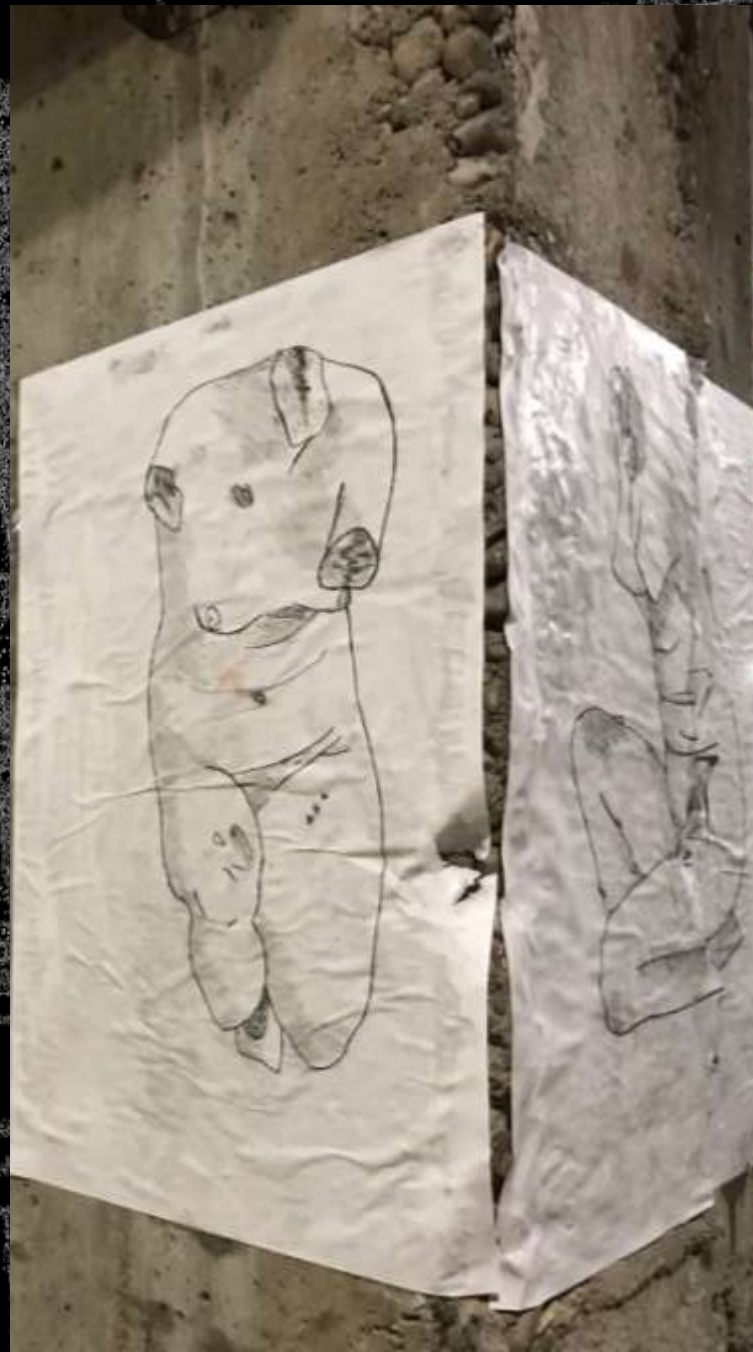
- celles des lycéens, personnels, agents
- celle d'un lieu caché qui recèle la mémoire passée d'une villa romaine
- celle des archéologues
- celle des mémoires d'Hadrien sous la plume de Marguerite Yourcenar
- celle d'un Pérec qui se souvient...

Où?

Sous e bâtiment G du lycée mais pas que...







Quand?

Jeudi 18 mars :

Intervention Vincent GONTIER

Intervention Fanny BUY avec Mme Allaoui

Entre temps, suite de la fabrication de synapses par Vincent GONTIER avec les textes élaborés par les élèves.

Ouverture de la demande "**Je me souviens 2020**" aux personnels

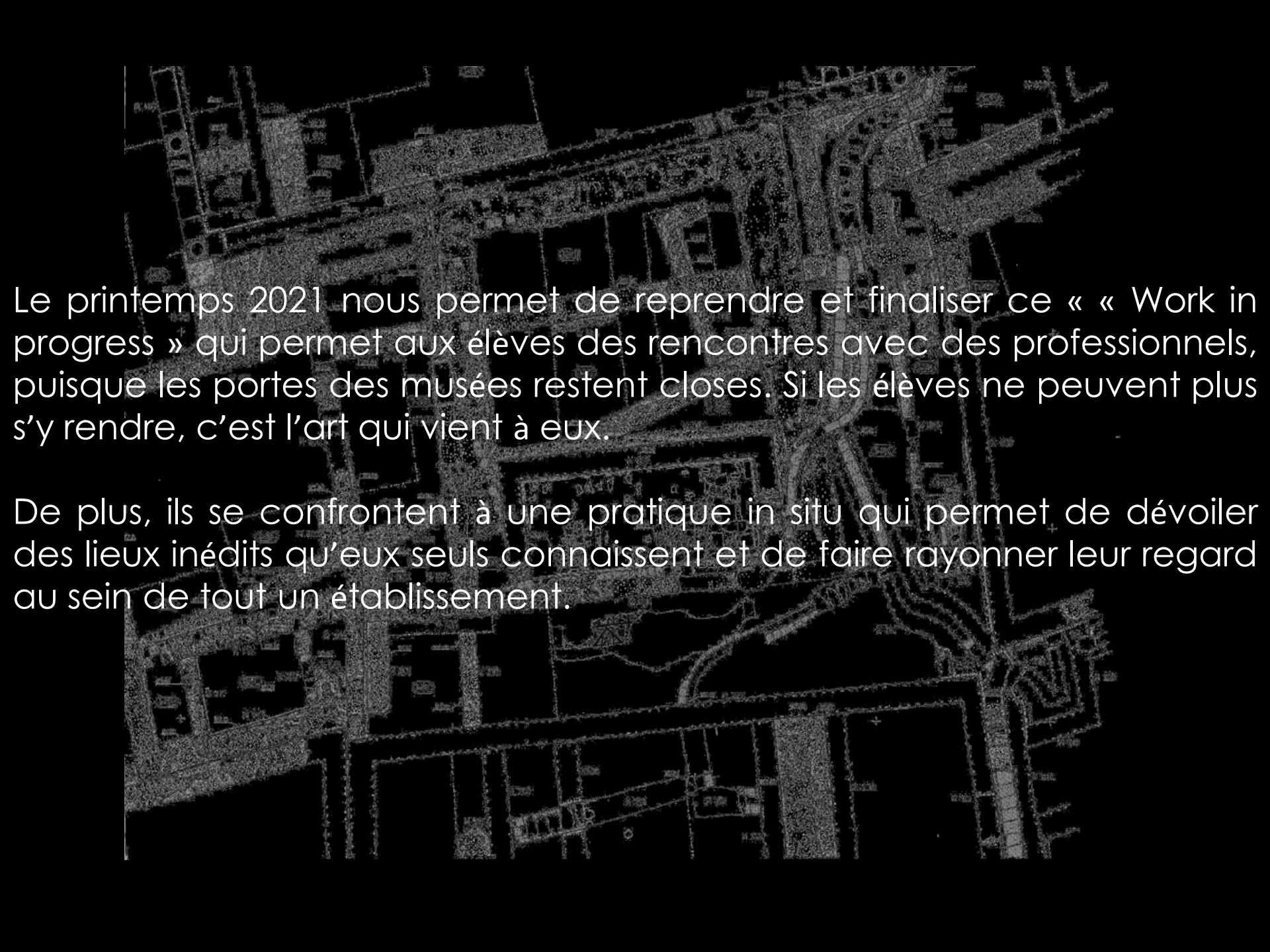
Jeudi 1 avril : Intervention Fanny BUY avec Mme Allaoui

Jeudi 29 avril : Intervention Vincent GONTIER avec Mme Charavin

Intervention Fanny BUY avec Mme Allaoui

Lundi 3 mai: Intervention Fanny BUY avec Mme Allaoui

Jeudi 13 mai : Présentation des travaux sous forme d'un **EVENT** autour de la structure synaptique et sonore réalisée dans le cadre de ce projet en lien avec la mémoire du lieu.

An aerial, black-and-white photograph of a city street grid. A large, irregularly shaped building complex, possibly a school or institutional building, is the central focus. The streets are clearly visible, forming a grid pattern around the central area. The image has a grainy, high-contrast appearance.

Le printemps 2021 nous permet de reprendre et finaliser ce « « Work in progress » qui permet aux élèves des rencontres avec des professionnels, puisque les portes des musées restent closes. Si les élèves ne peuvent plus s'y rendre, c'est l'art qui vient à eux.

De plus, ils se confrontent à une pratique in situ qui permet de dévoiler des lieux inédits qu'eux seuls connaissent et de faire rayonner leur regard au sein de tout un établissement.

Poursuite de Mémoria I



An aerial photograph of a city grid, likely New York City, showing a dense arrangement of buildings and streets. A large, rectangular building complex in the center is highlighted with a red outline. The text is overlaid on this red-outlined area.

Le 17/02/2020,
Vincent GONTIER présente son travail et découvre l'espace
« Sub situ »
de la villa sous le lycée.

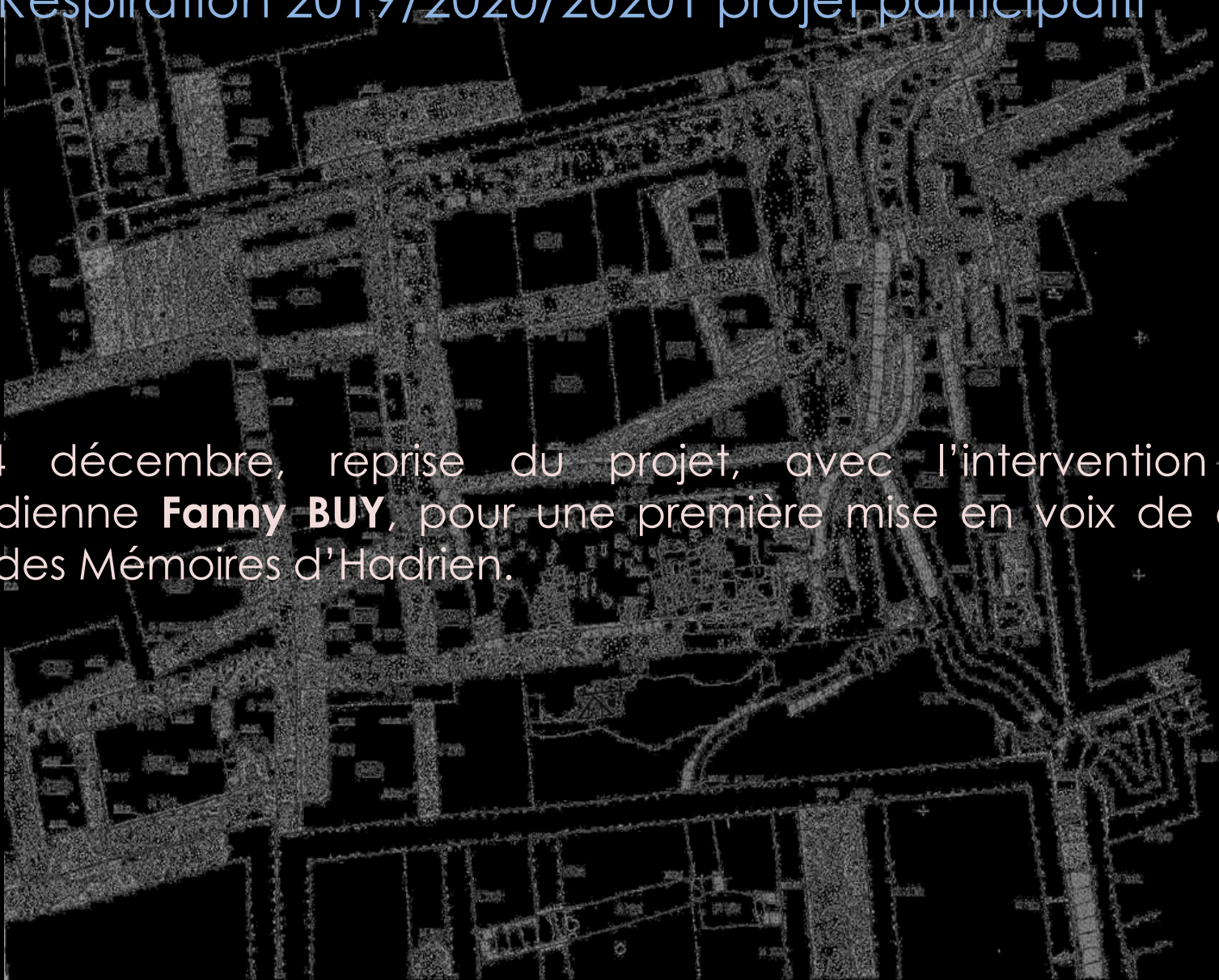


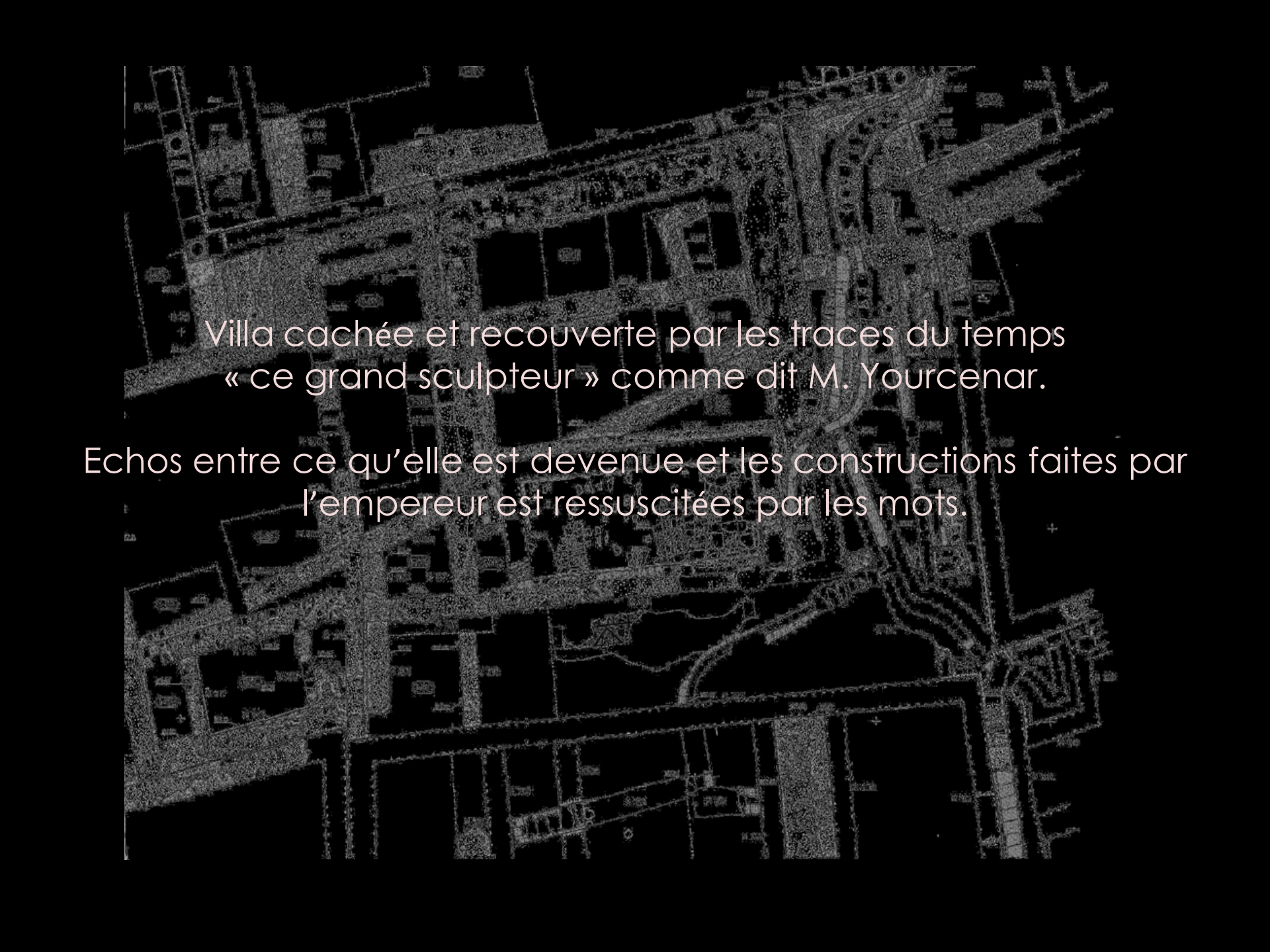


...et en salle d'arts
plastiques.

Respiration 2019/2020/20201 projet participatif

Le 14 décembre, reprise du projet, avec l'intervention de la comédienne **Fanny BUY**, pour une première mise en voix de citations issues des Mémoires d'Hadrien.



An aerial photograph of a city street grid. A specific area, likely the villa mentioned in the text, is highlighted in red. The grid consists of numerous rectangular blocks separated by streets. The red area is located in the upper-middle part of the image, showing a large, irregularly shaped building complex.

Villa cachée et recouverte par les traces du temps
« ce grand sculpteur » comme dit M. Yourcenar.

Echos entre ce qu'elle est devenue et les constructions faites par
l'empereur est ressuscitées par les mots.

temps 5 état des temps



exposition au musée archéologique
de St romain en Gal 2022/2023

Pas de deux

entre archéologie, pédagogie et créations contemporaines.



Claudette Charavin et Rachel Allaoui
Présentation des projets aux professeurs du lycée Ella FITZGERALD
15/03/2021